

## Seigneur, tu cherches tes enfants

Harmonisation instrumentale

sol m Ré sol m

1. Sei - gneur, tu cher - ches tes en - fants  
 2. Sei - gneur, tu sau - ves de la mort  
 3. Sei - gneur, tu cal - mes no - tre faim  
 4. Sei - gneur, tu vois le monde en - tier  
 5. Sei - gneur, tu nous pro - mis la paix

Ré7 sol m sol m Ré

1-5 Car tu es l'a - mour.

Tu veux u - nir tous  
 Fais - nous les mem - bres  
 Par - tage à tous le  
 Fais - lui trou - ver son  
 E - tends son rè - gne

sol m Ré7 sol m

1. les vi - vants,  
 2. de ton corps  
 3. mê - me pain  
 4. u - ni - té  
 5. dé - sor - mais

Grâce à ton a - mour!

sol m do m sol m Ré7 sol m

Sei - gneur, Sei - gneur! Oh! prends en ton E - gli - se

Mi $\flat$ 7                      sol m                      Ré7

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. There are three measures of music. Above the first measure is the chord symbol 'Mi $\flat$ 7', above the second is 'sol m', and above the third is 'Ré7'. The lyrics 'Tous nos frères de la terre dans un même amour!' are written below the treble staff, aligned with the notes. The first measure contains the words 'Tous nos frè - res', the second 'de la ter - re', and the third 'Dans un même a - mour!'. The music ends with a double bar line.

Tous nos frè - res de la ter - re Dans un même a - mour!

Texte : Didier Rimaud 1922-2004 et Bernard Geoffroy 1910-1965

Mélodie : negro spiritual *Go down, Moses*

Harmonisation : Frédéric Humber

© T : Le Seuil, SECLI 09/002 (44) ; H : Auteur (134)